

## Les clochards sonnent les cloches !



Lazare, Marthe, Gabriel, Magdeleine...

La cathédrale d'Autun a possédé jusqu'à 16 cloches pour l'annonce de ces offices.

Les deux plus fortes en faisaient sa renommée, la Marthe et la Magdeleine, chères au Cardinal Rolin qui en 1476 en avait assuré la fonderie.

Le gros maneau, le petit maneau, la cloche de prime, celle du retour de St Léonard, le réveil, la "neuf-leçons", le rappel, le couvre-feu... complétaient la belle sonnerie.

Après trois siècles de bons services, le conseil communal décidait le 4 juillet 1792, l'enlèvement des cloches "inutiles ou superflues".

Seules les trois plus belles seront gardées : la Magdeleine, la Marthe et le gros maneau.

Le "couvre-feu" sera aussi conservé pour sonner le couvre-feu et l'enterrement des enfants.

Les autres cloches seront descendues, pesées, brisées sur place, puis envoyées à la Monnaie à Dijon. En échange la ville recevra des canons.

Mais le prix de cette artillerie étant plus élevé que les cloches, le conseil par délibération du 31 août 1792, sacrifia la Magdeleine et le gros maneau qui subirent le même sort.

Il ne restait plus alors que le "couvre-feu" et la Marthe connue sous le nom de bourdon, pesant 3200 kg, qui donnait la note SI du diapason.

En 1853, Mgr de Marguerye, évêque d'Autun, renonçant à reconstituer l'ensemble de l'ancienne sonnerie, va toutefois vouloir faire refondre trois des cloches détruites. L'ingénieur mécanicien Chicot, ayant produit une étude sur la sonnerie des églises, est chargé du projet.

Les trois cloches seront fondues à Lyon, dans l'atelier de M. Burdin.

Le Lazare (1170 kg) qui donne le MI, la Gabriel (860 kg) pour le FA dièse et la Magdeleine (585 kg) pour le SOL dièse, seront baptisées par l'évêque le 15 juin 1854 à la cathédrale d'Autun en présence de leurs parrain et marraine le comte et la comtesse de Mac-Mahon.

Pour sonner certaines de ces cloches, activité parfois dangereuse, il fallait jusqu'à quatre hommes. Et cela pouvait coûter jusqu'à 100 écus par an. Les sonneurs furent alors pris parmi les indigents qui faisaient la quête sur le parvis de la cathédrale.

En échange d'une obole, ils sonnaient les cloches à leur péril.

On leur donna alors le nom de "clochards" !