



ARPEGE est une des nombreuses associations musicales morvandelles.

Elle a été créée en 1987 et est basée à Saint Sernin du Bois, près du Creusot.

On y pratique et apprend tous les instruments traditionnels, vielle à roue, accordéon diatonique, cornemuse, mais aussi les danses traditionnelles et le chant au travers d'une chorale à danser.

Les concerts d'Arpège sont présentés sous la forme de « concert conté », avec peu de texte et beaucoup de musiques traditionnelles.

Un « fil rouge » conduit le spectateur du début à la fin d'une histoire.

Le texte, très court, sert à planter le décor et à introduire chaque morceau de musique tout en déroulant l'histoire.

Les histoires choisies racontent le Morvan d'autrefois et la musique est au service de la tradition.

Parmi les concerts :

« Le voyage du Toine, Colporteur morvandiau »,

« Le Lazare, Galvacher du Morvan »

« l'Augustine, Nourrice morvandelle : Une vie en noir, une vie en rose... » dont quelques extraits vous sont présentés sur ce site.

Une ancienne nourrice se remémore sa vie et la raconte à une lointaine cousine venue lui rendre visite...

Une conteuse s'est glissée dans les habits d'Augustine : elle plonge le spectateur dans l'univers paysan de la fin du 19^e siècle, début du 20^e, lorsque des jeunes mères du Morvan partaient « à la ville » pour nourrir les nouveau-nés des riches familles qui les employaient.

Elle évoque les nécessités et la pauvreté du Morvan qui obligeaient ces jeunes femmes à laisser leur propre bébé en Morvan pendant qu'elles en nourrissaient un autre, le déchirement de la séparation et de l'éloignement, mais aussi, ce monde fastueux et inconnu dans lequel elles étaient plongées, l'éducation, les voyages, les rencontres. Un univers et une atmosphère désormais disparus.

Cette évocation est ponctuée de musiques traditionnelles du Morvan et d'ailleurs, selon les déplacements de la nourrice.